

Auszug des übersetzten Textes von Herrn Germano Beringheli  
anlässlich der Ausstellung in Albisola (Ligurien)

Die Skulpturen von Werner Ewers gleichen der Sanftheit der Poesie ...  
Sie schaffen eine unerwartete Empfindungsweite - Ergebnis einer Symbiose  
Holz - Stein - die den ursprünglichen Zauber der Materialien wieder erlangen  
lässt, sowie eine übersinnliche Energie, die aus deren Vereinigung hervorgeht.

Formen und Einprägung werden komplementär, fügen poetische Kraft und  
strukturelle Spannung ineinander, weisen den dazugehörenden oder im Mittel-  
punkt stehenden Gedanken auf. Die Darstellung ist von erhabener Ausgewogen-  
heit.